

附件 1

高职院校实习备案论证表

学校名称（盖章）：广州城建职业学院

专业名称	音乐表演	专业代码	650219
实习学生年级 ¹	2019 级	实习时间 ²	2021- 2022 学年： <input type="checkbox"/> 一学年 <input type="checkbox"/> 第一学期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二学期
实习人数（人）	40	实习起止时间 ³	2021 年 12 月至 2022 年 5 月
实习类型	<input type="checkbox"/> 跟岗实习 <input checked="" type="checkbox"/> 顶岗实习	实习单位名称 (全称) ⁴	广州朵唯米文化传播有限公司等
论证内容	<p>1. <input type="checkbox"/>突破《规定》第十条要求，即顶岗实习时间超过 6 个月；</p> <p>2. 突破《规定》第十六条要求： <input type="checkbox"/>安排学生从事高空、井下、放射性、有毒、易燃易爆，以及其他具有较高安全风险的实习； <input checked="" type="checkbox"/>安排学生在法定节假日实习； <input checked="" type="checkbox"/>安排学生加班和夜班。</p>		
<p>依据（一般包括：国家和省相关行业规定、校企合作协议，不超过 500 字）⁵：</p> <p>1. 依据《中华人民共和国劳动法》第三十九条规定企业因生产特点不能实行“劳动者每日工作时间不超过八小时、平均每周工作时间不超过 40 小时的工时制度规定的，经劳动行政部门批准，可以实行其他工作和休息办法。</p> <p>2. 2019 年，国务院印发《国家职业教育改革实施方案》（国发〔2019〕4 号）指出“校企共同研究制定人才培养方案、及时将新技术、新工艺、新规范按入教学标准和教学内容，强化学生实习实训”</p> <p>3. 2018 年，教育部印发《职业学校校企合作促进办法》（教职成〔2018〕1 号）指出“职业学校与企业就学生参加跟岗实习、顶岗实习和学徒培养达成合作协议的，应当签订学校、企业、学生三方协议，并明确学校与企业保障学生合法权益方面的责任”。</p> <p>4. 《广东省现代职业教育体系建设规划（2015-2020 年）》指出职业教育“坚持产教融合、特色办学”，“坚持体系统揽，协同培养。”</p> <p>5. 与企业签订校企合作协议，规划实习程序，保障学生权益。</p>			

¹ 年级为学生入学时间，如学生 2018 年入学，即填写：2018 级。

² 请在相应方框打“√”，下同。

³ 实习起止时间，格式如 2020 年 9 月至 2021 年 6 月。

⁴ 若实习单位未定可不填。

⁵ 有关文件和协议原件扫描件，应作为佐证材料附上；佐证材料不齐全的，备案不予通过。

理由（字数不超过 1000 字）：

1. 根据国家相关法律法规，允许出现节假日工作、加班或夜班等情况

根据《中华人民共和国劳动法》第三十六条和第四十一条指出用人单位由于生产经营需要，经与工会和劳动者协商后可以延长工作时间。《中华人民共和国劳动法》第三十九条：“企业因生产特点不能实行劳动者每日工作时间不超过八小时、平均每周工作时间不超过四十小时的工时制度规定的，经劳动行政部门批准，可以实行其他工作和休息办法”。

2. 根据行业特点，可能出现节假日工作、加班或夜班的情况

音乐表演专业有很大一部分都是前往社会各类艺术培训机构实习，根据这个行业特点，由于周一到周五都是学员正常上课的时间，只有周末和节日才是大量学生的艺术培训的最佳时候，所以艺术培训机构上班的都有这么个特点：节假日是最忙绿的时候。当然，为了保证学生有充足的休息时间，艺术培训机构一般都是休周一和周二两天。

3. 根据市场和专业特点与企业共制人才培养方案，可能也会出现节假日工作、加班或夜班等情况。

音乐表演专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展能力，掌握音乐表演的基础理论和基本技能，一专多能，除具备较强的舞台表演能力以外，还能从事群众文化辅导、企业文化传播、文化传媒等工作。培养“台上能演、台下能教、台前能导、台后能编”的高素质复合型人才。

自教育部发文强调培养“适应生产、建设、管理、服务等第一线需要技术的高等技术应用性专门人才”开始，我院音乐表演专业遵循国家人才培养的基本政策，因地制宜、与时俱进。顶岗实习顺应艺术行业的发展形式，实习过程中注重学生的综合能力的运用。如艺术教育，艺术活动组织与策划、艺术市场推广以及自身的艺术实践演出，通过以上综合实训，让学生在期间的专业学习得到更好的巩固和提升。

本年度学生实习安排突破了《职业学校学生实习管理规定》中第十六条有关“安排学生在法定节假日实习；安排学生加班和夜班”的规定，其余都符合《职业学校实习管理规定》文件的要求。

专家论证意见:

顶岗实习是学校实践教学的重要环节,有利于学生获得实际工作技能,培养解决困难和适应岗位的能力,有利于提高学生的就业能力和质量。音乐表演专业具有较强的专业特点,经过认真研究论证,专家们一致认为在《劳动法》及相关法律法规的许可范围内。采用平时非节假日进行补休的方式是可行的。

专家组长(签名): 郭钢

2021年4月21日

序号	专家姓名 ⁶	单位	职务	联系电话
1	郭钢	广州市艺高文化传播有限公司	总经理	15955604469
2	杨堪婷	广州市花都区威士顿教育培训中心	总经理	13666412887
3	陈刚	广州市番禺区云艺教育培养中心	人力总监	13302134835
4	刘婷	广州雅提特教育咨询文化公司	总经理	13745543867
5	夏阳颖	广州朵唯米文化传播有限公司	总经理	13884547887

学校意见:

同意备案

学校(盖章)



2021年6月25日

附件: 相关文件和校企合作协议⁷

⁶ 请填写学校论证专家基本情况, 行数如不够, 可自行增加。

⁷ 校企合作协议书须提供原件 PDF 扫描件, 每份协议对应为一个文件。