

人文学院音乐表演专业 2021 年学生实习备案论证会会议纪要

时 间：2021 年 4 月 20 日（星期二）下午 14:30

地 点：腾讯会议平台

主 持：王文春

参加人员：王文春、郭钢（企业）、杨堪婷（企业）、陈刚（企业）、
刘婷（企业）、欧阳颖（企业）

记 录：王文春

此次会议审议的议题及做出的决议事项纪要如下：

一、音乐表演专业负责人介绍专业建设相关情况以及学生实习安排情况

会议听取了音乐表演专业负责人王文春老师对音乐表演先有专业的建设情况和 2019 级学生实习安排情况，以及学生在实习过程中因行业特点而存在的加班和法定节假日上班和夜班的情况向各位与会的企业人员进行咨询

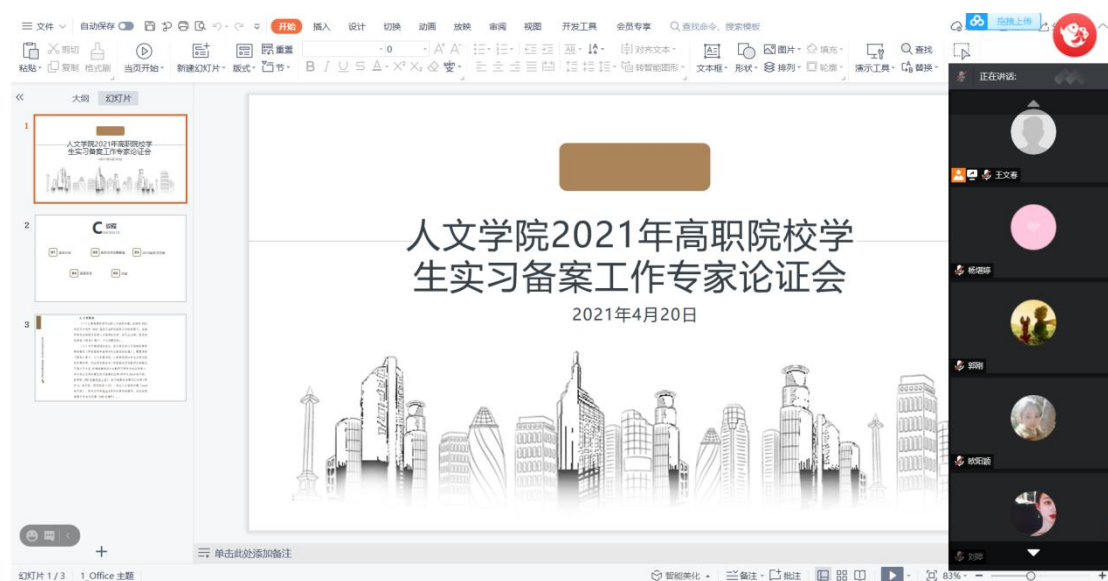
二、企业与会人员介绍行业加班、节假日上班以及夜班的安排情况

企业人员介绍了音乐表演专业在涉及艺术培训行业的总体情况，随着近年来艺术教育及艺术培训市场的日益红火，市场呈现大量的需求，结合客户的需求也就是培训面向的主体基本上都是中小学生与大量学龄前幼儿，那么这么多的客户基本上都是选择在晚上、周末等这些

法定节假日参加培训活动，所以整个艺术培训行业基本上都是在晚上以及法定节假日才是主要营业时间。当然，这个行业的休息时间也是有自己行业的特点，一般情况都是在每周一为机构的休息日，当然，对于一些重要的节假日也是有轮休的制度。所以，这就较好地解决了关于学生每月固定休息时间的问題。

三、会议讨论并行程乐行业专家论证报告

校企双方与会人员就学生在实习过程中遇到的安排学生节假日实习及安排学生加班和夜班的问题进行了充分的论证，并形成了专家论证意见。



正在讲话: 王文春;



结束会议