

音乐表演专业人才培养方案

一、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

二、修业年限

- (一) 标准学制：全日制学历教育标准学制为3年。
- (二) 修业年限：实行弹性学制，修业年限为2~6年。

三、职业面向及岗位分析

(一) 职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或技能 等级证书举例
文化艺术大类 (65)	表演艺术 (650219)	教育、文化传 播	艺术教育	教师、艺术辅导	教师资格证、钢琴等级 证、歌唱演员及乐器演 奏员证

(二) 职业岗位分析

类别	岗位名称	主要工作任务描述	职业资格/技能 证书
核心工 作岗位	演唱、演奏 员	1.不同类型、风格乐曲的熟练演奏、演唱；2.流行乐曲的伴唱、伴奏； 3.五线谱、简谱视唱、视奏。	歌唱演员证 乐器演奏员证 钢琴等级证
	艺术培训人 员	1.指导（钢琴、声乐、器乐等）专项音乐表演技能教育教学；2.辅助 主讲老师教育教学。	教师资格证 钢琴等级证
相关工 作岗位	公共文化服 务工作人员	1.文化行业单位行政事务处理及宣传工作；2.社会（群众）文化活 动组织、编排、编导；3.项目宣传及推广、演艺公司培训、艺术管理。	普通话等级证 国家级文化行 业职业资格
	音乐市场营 销人员	1.制定音乐产品的销售计划；2.对产品销售情况总结、分析；3.对所 辖产品、人员进行管理、培训。	全国音乐等级 考试 经纪人证
发展进 阶岗位	钢琴调律人 员	1.钢琴调律；2.钢琴维修。	调律师证

四、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养德、智、体、美全面发展，具有良好的职业道德和人文素质，掌握音乐表演的基础理论和基本技能，具备较强的舞台表演能力，能从事音乐表演、群众文化辅导等工作的高素质技术技能人才。

(二) 培养规格

1. 素质要求

结构	素质要求
S1.具有正确的世界 观、人生观、价值观。	坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感 and 参与意识。
S2.具有良好的职业	具有崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，

道德和职业素养。	具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识。
S3.具有良好的身心素质和人文素养。	具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。
S4.具有专业必需的文化素质。	具有良好的文化修养和审美能力；知识面宽，自学能力强；能用得体的语言、文字和行为表达自己的意愿，具备一定社交能力和礼仪知识；具有严谨务实的工作作风。
S5.具有从事专业工作必需的职业素质。	具有创新精神、自觉学习的态度和立业创业的意识，初步形成适应社会主义市场经济需要的就业观和人生观。

2.知识要求

结构	知识要求
Z1.公共基础知识	Z1-1 了解适应大学生生活、理想信念、爱国主义、人生价值、职业道德、法治精神、宪法体系等知识；
	Z1-2 掌握马克思主义中国化的理论成果；邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观；习近平新时代中国特色社会主义思想及其历史地位等知识；
	Z1-3 了解三农问题、全国两会、台海局势、国内经济形势、结合重要时间节点重要活动和重大部署、世界经济形势、中国与国际组织关系、国际安全形势与地缘政治、中国外交等形势与政策知识；
	Z1-4 掌握田径、体操、球类、游泳、拳击、休闲体育的基本知识、技术技能以及生理卫生的一般知识；
	Z1-5 掌握英语语音、词汇、语法、语篇分析和口语表达等英语语言知识与专业相关的行业英语知识；
	Z1-6 掌握高等数学初步和微积分基本理论及其在工程技术、经济管理中的应用等数学知识；
	Z1-7 掌握有效沟通技巧、演讲稿写作结构及写作方法，演讲的声音、肢体语言表达方法，口才的表达技巧，活动策划书、总结、公务文书、合同的写作结构及写作等应用文写作知识；
	Z1-8 掌握信息技术发展、Windows 操作系统、Office 办公软件的基本使用等计算机应用知识；
	Z1-9 了解心理健康、心理咨询和异常心理的基础知识；
	Z1-10 掌握创新思维、创新种类、创新内涵、创新之源、创新技术战略、创新政策、创新的性质和过程、创新能力的培养、创新情境模拟、创业者应具备的素质等知识；
	Z1-11 理解创业就业政策与形势、大学生求职途径、求职材料的准备、招聘测试与面试技巧、职场礼仪、职业适应、就业程序、就业协议、创业前的准备、创业团队的建立、创业管理等知识；
	Z1-12 掌握文化与中国传统文化、姓氏文化、文化典籍藏书、语言文字的魅力、古典文学艺术欣赏、古代文化精神与传统伦理道德、古代哲学宗教、中华传统礼仪与风俗习惯等传统文化知识；
	Z1-13 掌握国防军事知识、军事思想、国家战略环境、信息化战争、军事技能训练等军事理论知识；
Z2.专业(群)基础知识	Z2-1 掌握音乐演唱的基本识谱能力；
	Z2-2 了解基本的乐理知识；
	Z2-3 掌握基本的歌唱要领；
Z3.专业知识	Z3-1 掌握本专业理论课程的理论知识及原理；
	Z3-2 了解并运用理实结合的法则，灵活运用本专业就业岗位所需的技能技术；
	Z3-3 掌握普通合格大学生所具备的公共文化知识；

3.能力要求

结构	能力要求	
3.1 通用能力	方法能力	N1-1 具备举一反三、善于融会贯通的自主学习能力；
		N1-2 具备紧密围绕行业发展态势，结合自身条件和特点进行职业规划能力；
		N1-3 具备获取专业新技术、新工艺、新材料、新设备等新知识与信息收集、处理能力；
		N1-4 具备在面临难以取舍问题上拥有独立思考和决策能力；
	社会能力	N2-1 具有良好的思想品德、法制观念和职业道德，具有吃苦耐劳精神；
		N2-2 具有爱岗敬业、诚实守信、务实勤奋、谦虚好学的品质；
		N2-3 具有较强的现场管理和组织能力，能较好地处理公共关系；
		N2-4 具有健康的体魄和健全的人格，形成良好的行为习惯；

3.2 专业能力	N2-5 具有较强的劳动组织能力、集体意识和社会责任心；
	N2-6 具有与人沟通合作的团队协作能力；
	N2-7 具有很强的时间观念。
	N3-1 具备熟练识读五线谱及简谱的能力；
	N3-2 具备较强的钢琴、声乐、器乐表演能力；
	N3-3 具备较好的舞台表演和角色塑造能力；
	N3-4 具备组织、编排并能够策划群众文艺活动能力；
	N3-5 具备一定的合唱指挥及组织群众性歌咏活动的的能力；
N3-6 具备一定的合奏能力，为舞蹈、器乐、声乐伴奏的能力；	
N3-7 具备掌握钢琴音色调试、音准定律、机件调整、部件整修能力；	
N3-8 具备掌握音乐教学的基本规律和方法，具有较强的音乐表演和艺术辅导能力，能够完成社会（群众）文化活动的编排与编导能力。	

五、课程设置

（一）课程体系构建

1.课程开发与设计理念

根据“基于工作过程系统化的”职教课程开发与实施理论，按照“人才需求专业定位分析——职业岗位分析——典型工作任务分析——职业核心能力分析——从行动领域到学习领域课程设置”的过程，精心组织人才培养方案课程设置。

2.课程教学组织与实施

坚持“学生中心、学生主体、教师主导”，按照“教学做”一体化的要求进行课程教学设计和组织教学。按照用人单位需求定制人才培养方案。突出实践教学，实践教学比例超过 60%；积极拓展校内外平台，利用全校性文艺晚会、比赛、社会服务活动等机会，不断丰富学生舞台表演经验、提高教学水平。

3.课程建设效果

开展课程教学改革，学校立项实训教材 1 门；开发多媒体课件和微课多个；参加省级以上各类竞赛，先后获得广东省大学生声乐、器乐专业组比赛二等奖 2 项、三等奖 10 余项，代表广东省参加国家技能大赛 1 项，省级二等奖 1 项，三等奖 3 项，另外还有各类校内外展演、比赛并获奖。

（二）专业课程与专业能力的对应关系

课程名称	专业能力编码							
	N3-1	N3-2	N3-3	N3-4	N3-5	N3-6	N3-7	N3-8
钢琴即兴伴奏	●	●	○	○	○	●	○	●
综合（声乐、合唱、钢琴、器乐）表演	●	●	○	○	●	●	○	●
钢琴（声乐、器乐）主修	●	●	●	○	○	○	○	●
钢琴调律	●	○	○	○	○	○	●	○
视唱练耳	●	○	○	○	○	○	○	●
声乐基础	●	●	●	○	○	○	○	●
钢琴基础	●	●	○	○	○	●	○	●
和声学基础	●	○	○	○	○	○	○	●
中西方音乐史	○	○	○	○	○	○	○	○
形体与舞蹈	●	○	○	○	○	○	○	●
音乐作品分析	●	○	○	○	○	○	○	●
第二专业选修	●	○	○	●	○	●	○	●
艺术概论	○	○	○	○	○	○	○	○
合唱与指挥	●	●	○	○	●	●	○	●
台词正音	●	●	○	○	●	●	○	●

小型乐队编排	●	●	○	●	●	●	○	○
教育心理学	○	○	○	○	○	○	○	●

注：表中填写课程名称、并分别标注“●”、“○”、“○”，表示专业课程（含专业（群）基础课程）与专业能力间的关联度强、中和弱。

（三）课程体系与课程

1.公共基础课程

（1）公共必修课程

本专业设置入学教育、军训、马克思主义中国化进程与青年学生使命担当、大学生信息素养、美育教育、军事理论、思想道德修养与法律基础、口才与写作、中国传统文化、计算机应用实务、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、创新创业教育、大学生心理健康教育、公益劳动、大学生成长辅导、大学英语、体育与健康、形势与政策、职业规划与就业指导等公共基础必修课程。课程主要教学内容及相关要求见《广州城建职业学院2019级专业人才培养方案的主要内容和要求》。

（2）公共选修课程

为拓宽学生知识面，培养学生人文素质、创新创业能力和拓展专业知识技能，促进学生全面发展，学校统一开设公共选修课程，公共选修分为美育课程、双创教育、专业拓展等三类课程。学生可以从第二学期开始选修，三年制要求修满3学分。

学校开设的公共选修课的课程名称、内容、学时、教学要求、教学方法，在教务处每学期下发的关于公共选修课的选课通知中明确。

2.专业课程

（1）专业基础/基本技能课程（必修）

类型	课程名称	主要教学内容及要求
专业群 平台课 程	声乐基础	内容：歌唱表演的基本要领及技巧；要求：有音准、有乐感、勤练习。
	钢琴基础	内容：钢琴演奏的基本要领及技巧；要求：有音准、有节奏、勤练习。
	形体与舞蹈	内容：肢体语言/身体协调性训练；要求：理解多练。
其它专 业基础 课程	视唱练耳	内容：四升四降内的所有调号的新谱视唱及听力训练；要求：多唱多练。
	和声学基础	内容：音乐编配和声所具备的理论知识及实践训练；要求：理解并运用。
	中西方音乐史	内容：中西方音乐史理论知识；要求：理解内容。

（2）专业能力/核心技能课程（必修）

类型	课程名称	主要教学内容及要求
专业能 力/核 心技 能课 程	钢琴即兴伴奏★	内容：应用型钢琴弹奏；要求：具备一定钢琴演奏基础及弹奏能力。
	综合(合唱、钢琴、声乐、器乐)表演★	内容：综合表演课程的舞台实训内容；要求：具备一定基础的综合表演能力、勤练习。
	钢琴调律★	内容：钢琴音色调试、音准定律、机件调整、部件整修理论及实操；要求：具备一定基础的弹奏及听音能力，动手能力较强。
	钢琴(声乐、器乐)主修★	内容：进一步提高学生演唱及演奏的技巧训练；要求：具备一定的演唱及演奏能力，音乐感觉较好，悟性高。
	视唱练耳★	内容：四升四降内的所有调号的新谱视唱及听力训练；要求：多唱多练。
	音乐教学法★	内容：教学设计及教学方法的入门；要求：多写教案、多实践教学。
职业/技 能证 书培 训课 程	钢琴即兴伴奏	内容：歌曲伴奏的基础和声编配及弹奏训练；要求：多配和声、多弹奏；
	钢琴调律	内容：钢琴音色调试、音准定律、机件调整、部件整修理论及实操；要求：具备一定基础的弹奏及听音能力，动手能力较强。
	钢琴(声乐、器乐)主修	内容：进一步提高学生演唱及演奏的技巧训练；要求：具备一定的演唱及演奏能力，音乐感觉较好，悟性高。

注：专业核心课程请在课程名称后标注“★”。

(3) 专业限选/综合技能课程 (选修)

类型	序号	课程名称	主要教学内容及要求
专业方向课程组	①	声乐基础	内容: 歌唱表演的基本要领及技巧; 要求: 有音准、有乐感、勤练习。
		钢琴(声乐、器乐)主修	内容: 进一步提高学生演唱及演奏的技巧训练; 要求: 具备一定的演唱及演奏能力, 音乐感觉较好, 悟性高。
		综合(声乐)表演	内容: 声乐表演课程的舞台实训内容; 要求: 具备一定基础的综合表演能力、勤练习。
		综合(合唱)表演	内容: 合唱表演课程的舞台实训内容; 要求: 具备一定基础的综合表演能力、勤练习。
	②	钢琴基础	内容: 钢琴演奏的基本要领及技巧; 要求: 有音准、有节奏、勤练习。
		钢琴即兴伴奏	内容: 应用型钢琴弹奏, 要求: 具备一定钢琴演奏基础及弹奏能力。
		综合(钢琴)表演	内容: 钢琴表演课程的舞台实训内容; 要求: 具备一定基础的综合表演能力、勤练习。
		综合(器乐)表演	内容: 器乐表演课程的舞台实训内容; 要求: 具备一定基础的综合表演能力、勤练习。
③	钢琴调律	内容: 钢琴音色调试、音准定律、机件调整、部件整修理论及实操; 要求: 具备一定基础的弹奏及听音能力, 动手能力较强。	
企业定制课程组	①	钢琴调律	内容: 钢琴音色调试、音准定律、机件调整、部件整修理论及实操; 要求: 具备一定基础的弹奏及听音能力, 动手能力较强。

3.实践教学课程

实践教学课程分析表

实践环节	课程名称	主要实践项目	实践场所	学时	
① 实习	认识实习	1.综合(合唱、钢琴、声乐、器乐)表演 1-2	校内实训室	40	
		2.声乐/钢琴基础 1-2		80	
	跟岗实习	1.综合(合唱、钢琴、声乐、器乐)表演 3-5	1.参与校园文艺活动的组织 2.组织校园音乐会 3.参与社会服务	校内实训室、校外实践基地	160
		2.钢琴即兴伴奏 1-2			160
顶岗实习	顶岗实习		实习企业	24周	
⑤ 毕业设计(论文)	毕业设计(论文)	论文撰写 毕业音乐会		96	

注: 参考学时中的整周实训以“周”为单位计算。

4.第二课堂课程

第二课堂项目分为思想成长、实践实习、志愿公益、创新创业、文体活动、社会工作、技能特长七类项目, 三年制要求修满 8 学分。第二课堂项目的学分说明及考核要求按《广州城建职业学院第二课堂实施与管理办法》执行。

六、学时及教学活动安排

(一) 课程学时学分安排

学习领域		学时数	学时占比 (%)	学分数	学分占比 (%)
必修	职业基本素质学习领域	766	29.18%	42.5	29.73%
	通用技术技能学习领域	373	14.20%	23	16.08%
	核心技术技能学习领域	1070	40.76%	52.5	36.71%
	小计	2209	84.15%	118	82.52%
选修	拓展技术技能学习领域 (限选)	224	8.53%	14	9.79%
	职业基本素质学习领域 (公选)	48	1.83%	3	2.1%
	第二课堂课程	144	5.49%	8	5.59%
	小计	416	15.85%	25	17.48%
合计		2625	100.00	143	100.00
其中：理论课总学时		650	24.76%		
实践课总学时		1975	75.24%		

(二) 教学活动安排

第一学年	第一学期 (20周)						第二学期 (20周)			
	机动	军训	入学教育	课程教学	考试	寒假	课程教学	实训/实习/课程设计	考试	暑假
周	2	2	1	13	2	5	18/16	0/2	2	7
第二学年	第三学期 (20周)						第四学期 (20周)			
	课程教学			实训/实习/课程设计	考试	寒假	课程教学	实训/实习/课程设计	考试	暑假
周	18/16			0/2	2	5	18/16	0/2	2	7
第三学年	第五学期 (20周)						第六学期 (16周)			
	课程教学	岗前教育/考试	顶岗实习	毕业设计(论文)	寒假	顶岗实习			毕业离校	
周	10	2	8	(6)	5	16				

七、教学进程安排

见教学进程安排表 (附件)。

八、实施保障

(一) 师资队伍

音乐表演专业目前专任教师 9 人, 中级职称 5 人, 研究生以上学历 6 人; 兼职教师 3 人, 校内兼课教师 1 人, 符合学校相关要求。

专任教师情况表

序号	姓名	性别	毕业院校	专业	职称	学历	学位	现任课程	是否“双师型”教师
1	陈子健	男	乌克兰国立师范大学	音乐学 (钢琴)	讲师	博士	博士	合唱表演、钢琴 (声乐、器)	是

								乐) 主修	
2	王文春	男	湖南师范大学	音乐学(声乐)	讲师	本科	学士	声乐基础、音乐教学法	是
3	廖梦乐	女	星海音乐学院	音乐表演(声乐)	讲师	研究生	硕士	流行音乐演唱	是
4	段江旻	女	西安音乐学院	音乐表演(钢琴)	讲师	研究生	硕士	钢琴表演、钢琴即兴伴奏	是
5	刘迅	男	日本广岛伊丽莎白音乐大学	钢琴演奏	无	研究生	硕士	钢琴基础、钢琴即兴伴奏	否
6	彭秋媚	女	肇庆学院	舞蹈学	讲师	本科	学士	舞蹈基础	否
7	徐文婷	女	华南师范大学	音乐学(作曲理论)	讲师	研究生	硕士	第二专业选修	是
8	梁珂喻	女	杭州师范大学音乐学院	音乐学(钢琴)	无	研究生	硕士	视唱练耳、和声学基础、基本乐理	否
9	刘洋	女	中国音乐学院	音乐表演	无	本科	学士	声乐基础、综合声乐表演	否

生师比情况表

年度	2016年	2017年	2018年
学生数(人)	66	72	65
教师数(人)	10	8	8
生师比	6.6:1	9:1	8:1

(二) 教学设施

学校已建成包括钢琴房、演奏厅、合唱室、舞蹈室、录播室等校内实训基地,配备了足够的钢琴及其他乐器,以及逐步完善音响、灯光、服装等设备设施,能够满足目前音乐表演专业教学需要。

音乐表演专业校内实训室一览表

实训室	面积	设备	数量	单位	价值	备注
琴房	200 平米	钢琴	20	台	20 万	
小型观摩室	15	三角钢琴	1	台	3 万	
数码钢琴室	80 平米	卡西欧数码钢琴	24	台	10 万	
舞蹈室	120 平米	多媒体、音响	1	套	2 万	
综合训练室	77 平米	多媒体、音响	5	个	5 万	
		钢琴	1	台	1 万	
奥尔夫音乐实训室	140 平米	钢琴	1	台	3 万	
		多媒体、音响				
总计	619 平米		52	件	44 万	

(三) 教学资源

本专业纸质及电子图书资源较为丰富,目前能满足本专业需要。

(四) 教学方法

音乐系教学一直坚持“以赛促教、以赛促学”的理念进行,本着此理念我们在日常教学中将多种教学方法融合并用于实际课堂中,充分调动了学生的自主学习积极性,利用信息化手段提高

教学效果，借助实际比赛案例分析进一步夯实自我技能的提高，在教学方法改革这条道路上已看到成效。

（五）教学评价

对教师评价考虑从老师责任心、教学内容、教学效果三个维度进行评价；对学生学习情况从学生的上课平时成绩、考勤、作业完成实现程度进行考核。

（六）质量管理

形成了学校与社会共同监管的多重管理机制，形成了国家标准指导思想——学校制定培养方案标准——实施性课程设置方案——质量培养环环相扣的模式，最终目标就是为了培养高质量的适应社会发展的高素质技术技能人才。

九、毕业要求

学生通过规定年限的学习，修满规定的学分，达到本专业人才培养目标和培养规格的要求，满足毕业条件，准予毕业。

（一）学分要求

本专业学生必须修满 143 学分，其中必修课 118 学分、选修课 17 学分和第二课堂 8 学分。

（二）证书要求

1.基本素质教育证书

通过全国计算机等级（一级或以上）考试。

2.职业资格或技能证书

参加相应的职业资格或技能考核，至少考取一项与专业职业能力相对应的下列职业资格或技能证书，见下表。

序号	证书名称	颁证单位	要求
1	钢琴即兴伴奏（八级）	音协	必考
2	教师资格证	教育部	选考
3	歌唱演员、演奏员证	音协	选考

十、专业建设指导委员会组成

序号	姓名	专业技术职务	所在单位	单位行政职务	委员会职务
1	李泉	教授	广州城建职业学院	专业带头人	主任
2	辛笛	教授	星海音乐学院	常务副院长	副主任
3	杨岩	教授	星海音乐学院	声歌系主任	委员
4	郭定昌	副教授	广州大学音乐学院	学科带头人	委员
5	马达	教授	广州大学音乐学院	院长	委员
6	郭和初	教授	华南师范大学音乐学院	学科带头人	委员
7	吴哲明	一级演员	广州歌舞团	团长	委员
8	朱丽芳	教师	广州城建职业学院	教研室主任	委员
9	鲁浩	教师	广州城建职业学院	专任教师	委员

2019音乐表演专业教学计划进程表

课程模块	课程类别	序号	课程代码	课程名称	学分	课程类型	学时分配			考核方式	各学期教学时间分配						主要教学场所	
							总计	理论	实践		一学年		二学年		三学年			
											一	二	三	四	五	六		
职业基本素质学习领域	必修	1	A106020002	入学教育	1	B	24	12	12	查	24*1						①	
		2	A110030001	军训	2	C	48	0	48	查	24*2						⑥	
		3	A208010016	马克思主义中国化进程与青年学生使命担当	1	A	20	20	0	查	2*10						①	
		4	A208020001	思想道德修养与法律基础(含廉洁修身)	3	B	54	42	12	试	3*14+12						①	
		5	A208020007	口才与写作	2	B	32	22	10	查	3*11						①	
		6	A208020014	中国传统文化	1	B	20	12	8	查	2*10						①	
		7	A212030002	计算机应用实务	3	C	54	0	54	试	2*9+36						④	
		8	A402010002	大学生信息素养#	1	A	18	0	18	查	0*0+18						⑥	
		9	A106010001	美育教育#	2	A	32	0	32	查		0*0+32					⑥	
		10	A208010015	军事理论#	2	A	36	0	36	查		0*0+36					⑥	
		11	A208020013	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	4	B	72	52	20	试		3*18+20					①	
		12	A211020006	创新创业教育	2	B	36	8	28	查			2*9+18				①	
		13	A110020001	大学生心理健康教育	2	B	36	0	36	查	2*1+16	2*2+14					①	
		14	A110020011	公益劳动	2	B/C	32	2	30	查	2*1+6	0*0+8	0*0+8	0*0+8			①/⑥	
		15	A110030002	大学生成长辅导	2	B/C	32	12	20	查	0*0+8	2*2+4	2*2+4	2*2+4			①/⑥	
		16	A206020006	大学英语	2.5	B	48	36	12	试	4*12						③	
		17	A208020015	体育与健康	6	B/C	108	12	96	查	2*13+22	2*16	0*0+22	0*0+6			⑥	
		18	A208020019	形势与政策	2	B	32	16	16	查	2*4	2*4	2*4	2*4			①	
		19	A211020008	职业发展与就业指导	2	B	32	20	12	查		2*8+4		2*6			①	
		小计					42.5		766	266	500		408	234	82	42		
选修	职业素质公共选修课程					3	B	48	16	32	查	分五学期任选(学分认定需满足制度要求)						
	第二课堂					8	C	144	0	144	查	分四学期按《“第二课堂成绩单”实施方案》实施						
小计					11		192	16	176									
通用技术技能学习领域	必修	1	F208020010	视唱练耳1	2	B	32	6	26	查	3*11						②	
		2	F208020069	声乐基础1	2	B	26	6	20	查	2*13						②	
		3	F208020070	钢琴基础1	2	B	39	9	30	查	3*13						②	
		4	F208020150	形体与舞蹈	2	B	32	6	26	查	3*11						②	
		5	F208010004	和声学基础	2	B	32	20	12	查		2*16					②	
		6	F208020036	声乐基础2	2	B	32	6	26	查		2*16					②	
		7	F208020042	视唱练耳2	2	B	32	16	16	查		2*16					②	
		8	F208020051	钢琴基础2	3	B	48	9	39	查		3*16					②	
		9	F208010002	中西方音乐史	2	A	32	32	0	查			2*16				①	
		10	F208020037	声乐基础3	2	B	32	6	26	查			2*16				②	
		11	F208020063	钢琴基础3	2	B	36	8	28	查				2*18			②	
		小计					23		373	124	249		129	144	100			
核心技术技能学习领域	必修	1	F208020248	综合(合唱、钢琴、声乐、器乐)表演1	2	B	32	6	26	查	3*11						②/⑥	
		2	F208020249	综合(合唱、钢琴、声乐、器乐)表演2	2.5	B	48	16	32	查		3*16					②/⑤/⑥	
		3	F208020250	综合(合唱、钢琴、声乐、器乐)表演3	3.5	B	64	16	48	查			4*16				②/⑤/⑥	
		4	F208020147	音乐教学法	1	B	18	8	10	查				2*9			①	
		5	F208020251	综合(合唱、钢琴、声乐、器乐)表演4	2.5	B	48	16	32	查				3*16			②/⑤/⑥	
		6	D000030004	毕业设计	4	C	96	0	96	查					24*4		②/⑥	
		7	D000030005	顶岗实习	20	C	480	0	480	查					20*8	20*16	⑤/⑥	
		8	F208020252	综合(合唱、钢琴、声乐、器乐)表演5	2.5	B	40	8	32	查					4*10		②/⑥	
		9	F208020045	钢琴即兴伴奏	8	B	128	24	104	查		2*16	2*16	2*16	4*8		②	
		10	F208020145	钢琴(声乐、器乐)主修	2	B	36	16	20	查				1*18	1*18		②	
		11	F208020197	钢琴调律	4.5	B	80	24	56	查			3*16	2*16			②	
小计					52.5		1070	134	936		32	80	144	148	346	320		
拓展技术技能学习领域	限选	1	G208020012	教育心理学	2	B	32	26	6	查			2*16				①	
		2	G208020051	第二专业选修	2	B	32	6	26	查			2*16				②	
		3	F208010003	艺术概论	2	A	32	32	0	查				2*16			①/②	
		4	G208020015	音乐作品分析	2	B	32	11	21	查				2*16			②	
		5	G208020018	小型乐队编排	2	B	32	11	21	查				2*16			②	
		6	G208020019	MIDI音乐制作	1	B	16	6	10	查				2*8			②/④	
		7	G208020095	台词正音	1	B	16	6	10	查				1*16			②	
		8	G208020004	合唱与指挥	2	B	32	12	20	查					2*8	2*8	②	
小计(至少修读其中14.0学分)					14		224	110	114				64	144	16			
合计					143		2625	650	1975		569	458	390	334	362	320		

注: 1. 课程类型: “A”表示纯理论; “B”表示理论+实践; “C”表示纯实践。2. 教学场所: “①”表示多媒体教室; “②”表示实训室; “③”表示语音室; “④”表示机房; “⑤”表示校外实践场所; “⑥”表示其他。3. 课程标识: “*”的为专业与创新创业教育融合课程; “#”的为网络资源课程; “★”的为为企业定制课程; “◎”为专业生产性实训课程; “▲”为本科实验班统考课程。